(REVISED COURSE)

(3 Hours) [Total Marks : 100

सूचना : (१) **सभी** प्रश्न **अनिवार्य** हैं ।
(२) उत्तर पुस्तिका पर प्रश्न क्रमांक/उप प्रश्न क्रमांक **अवश्य** लिखें ।
(३) **आई.डी.ई. (पत्राचार)** के विद्यार्थी उत्तर पुस्तिका के **मुख्य** पृष्ठ पर **आई.डी.ई. (प्रत्राचार) अवश्य** लिखें ।

१. वीरगाथा काव्य की विशेषताएँ लिखिए । २०

अथवा

आदिकालीन जैन साहित्य एवं लौकिक साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए ।

२. भक्तिकाल का नामकरण करते हुए, सूफी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । २०

अथवा

कृष्ण भक्तिकाव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

३. रीतिकाल की काव्यधाराएं बताते हुए, रीतिबद्ध काव्य की विशेषताओं का विवरण कीजिए । २०

अथवा

रीतिसिद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए ।

४. छायावादी काव्य की विशेषताएं बताइए । २०

अथवा

हिन्दी उपन्यास साहित्य की विकास यात्रा लिखिए ।

५. (क) किसी **एक** विषय पर टिप्पणी लिखिए । १०
(१) सिद्ध साहित्य । (२) प्रयोगवादी काव्य ।

(ख) **सभी** वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- १०
(१) सरहपाद की सर्वाधिक प्रसिद्ध रचना कौन-सी है ?
(२) 'विनय पत्रिका' के रचयिता का नाम लिखिए ।
(३) रीतिकाल के किस प्रमुख कवि ने वीररस प्रधान कविताएँ लिखी हैं ?
(४) 'जीप पर सवार इल्लियाँ' किसकी व्यंग्य रचना है ?
(५) 'गीत फरोश' के रचनाकार कौन हैं ?
(६) 'समांतर कहानी' के प्रवर्तक कौन है ?
(अ) राजेन्द्र यादव । (ब) प्रेमचंद ।
(क) कमलेश्वर । (ड) मोहन राकेश ।
(७) 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' के रचयिता कौन हैं ?
(अ) भीष्म साहनी । (ब) गोविंद चातक ।
(क) सुरेन्द्र वर्मा । (ड) जगदीश चंद्र माथुर ।
(८) तुलसीदास के जीवन पर आधारित उपन्यास का नाम बताइए -
(अ) खंजन नयन । (ब) मैला आँचल ।
(क) मानस का हंस । (ड) प्रेमाश्रम ।
(९) "पगडंडियो का जमाना" किस व्यंग्यकार का व्यंग्य संग्रह है ?
(अ) नरेंद्र कोहली । (ब) गुलाब राय ।
(क) शरद जोशी । (ड) हरिशंकर परसाई ।
(१०) 'निराला की साहित्य साधना' किसकी लिखी हुई कृति हैं ?